

# UN PRIVÉ À BABYLONE

*Polar de Richard Brautigan*

Mise en scène :

Gilles Guérin  
Florian Albin

Musique improvisée :

Charly Sinet  
Pierre Ramade



<http://ciemiseenoeuvre.com>

License Entrepreneur de spectacle n° 2-1054136

# Un privé à Babylone

**Richard Brautigan**

Spectacle tout public

Durée : 1 h 30



## Une quête drôlatique et tendre

**traduite en français par Marc Chénetiert**

interprétée par Gilles Guérin,

mise en musique improvisée par Charly Sinet ou Pierre Ramade aux saxophones,

mise en scène par Gilles Guérin sous le regard bienveillant de Florian Albin,

mise en lumières par Florian Pagès

et soutenue par le Tortill'art



# La mise en scène

*« Bonne nouvelle !*

*Ce 2 janvier 1942 j'avais appris que j'étais réformé comme caractériel et que je n'allais pas partir à la seconde guerre mondiale jouer au petit soldat.*

*Je n'avais pas du tout le sentiment de manquer de patriotisme. Ma guerre à moi je l'avais fait cinq ans auparavant en Espagne et j'avais deux trous de balles au cul pour le prouver.*

*Mauvaise nouvelle !*

*Des balles j'en avais plus. Je venais tout juste de décrocher un boulot pour lequel il me fallait un pistolet et je me doutais bien qu'un pistolet vide ne ferait pas l'affaire... »*

Ainsi commence la quête de Card, **C. Card**, détective privé à San Francisco.

Une quête intense et urgente qui va se nourrir d'aventures rocambolesques, de rêves magnifiques et fous, mais aussi d'échecs répétés.

Sur une musique improvisée aux tonalités jazz, donnant à la pièce son atmosphère d'intrigue policière, notre héros, mis en mouvement autour d'un réfrigérateur bizarre, tour à tour frigo ou glacière à mort, banc ou table, va nous narrer à la première personne son périple et ses rencontres...

- avec un entraîneur de baseball et de son lanceur Sam,
- avec Max Herchberger son copain d'armes en Espagne,
- avec la « riche blonde buveuse de bière » toujours accompagnée de son « chauffeur au cou de taureau »,
- avec ses potes Pilon de la morgue et Rink du poste de police du Palais de justice,
- avec des truands directement sortis d'un des polars de la Warner
- avec un groupe de « quatre noirs très, très noirs »...

et de tant d'autres encore...

Mais surtout, surtout, il va nous dire tout son amour et tout son désir pour sa secrétaire-assistante-aimante

## **Nana-Dirat**

### **La plus belle femme du monde !**

# Richard Brautigan

Le 30 janvier 1935 à Tacoma, dans l'État de Washington, naît Richard Brautigan.

Son enfance est mal connue. Ne nous étendons donc pas.

Il est hospitalisé au Oregon State Hospital en psychiatrie en 1955 où on lui administre des électrochocs.

Son crime ? Avoir lancé une pierre dans la fenêtre d'un commissariat.

Il quitte la maison familiale dès sa sortie de l'hôpital et va s'installer à San Francisco où il publie son premier poème en 1956.

Il épouse Virginia Dionne Adler à Reno le 8 juin 1957.

Sa fille Lanthe naît le 25 mars 1960.

Il distribue ses poèmes dans la rue avant de devenir poète en résidence au California Institute of Technology en 1966/67.

Il divorce de Virginia le 28 juillet 1970 et va s'établir à Pine Creek, près du parc national de Yellowstone.

Il finit par se flanquer une balle de 44 Magnum dans la tête en 1984.

A travers son œuvre, où l'autobiographie est presque partout présente, Richard Brautigan nous parle d'amour et d'alcool, de road movies et de bars, de solitude, d'incompréhension, de douleurs et d'angoisses.

Il nous raconte son foutu pays, le magnifique et l'impossible.

Son écriture évoque souvent des styles très différents.

Il est à la fois surréaliste, farceur et tragique, mais toujours profondément tendre.



## Le comédien/metteur en scène

**Formé** au Conservatoire National de Région de Versailles, à l' ENSATT (Centre de la rue Blanche), au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris et enfin au Berliner-Ensemble à Berlin, **Gilles Guérin, a travaillé comme comédien** depuis 1975 avec de nombreux metteurs en scène...

**Il a assisté à la mise en scène** Alan Boone, Pierre Debauche et Jean-Luc Paliès et **a mis en scène** de très nombreuses pièces classiques et contemporaines.

**Il dirige** l'École Municipale d'Art Dramatique de Castres depuis 2002 dans laquelle il professe et **a créé la Cie Mise en Œuvre** en 2005.

## Les musiciens

### **Charly Sinet**

*Musicien autodidacte, il n'arrête pas de sillonner les routes de Midi-Pyrénées avec de nombreux groupes. Il rejoint la Cie en 2015 pour **Un privé à Babylone.Polar.***

### **Pierre Ramade**

*Il a commencé la musique avec le djembé lors de différents stages d'été. Il se forme au saxophone depuis septembre 2006 au conservatoire de musique d'Albi et poursuit en autodidacte. Il interviendra dans plusieurs formations, compagnie de music-hall, chorale... et joue actuellement dans deux groupes. Il rejoint la Cie en 2015 pour **Un privé à Babylone.Polar.***