



ACT'Al – Le Frigo
&
La Compagnie du Coq à l'Âne



présentent

du 18 juillet 2014 au 3 août 2014

Filets de Mémoire



DOSSIER DE PRESSE

Rencontre artistique de trois femmes
Eva HAHN — Jutta Maria DOSTERT — Véronique BRILL

[SOMMAIRE]

- **À l'origine de l'aventure « Filets de Mémoire » - Eva Hahn**
- **L'action**
- **Les associations et leurs activités**
 - La Compagnie du Coq à l'Âne
 - ACT'AI — Le Frigo
- **Les artistes**
 - Eva HAHN
 - Véronique BRILL
 - Jutta DOSTERT
- **Calendrier des manifestations**
- **Contacts**
- **ANNEXES**

Au moment où l'on s'apprête à commémorer les 100 ans de la Première Guerre mondiale, avec son torrent d'horreurs et d'injustices, mais aussi dans cette période estivale de chaleur, de joies et de rencontres,

L'association ACT'Al et la compagnie du Coq à l'Âne

présentent une action d'ART TOTAL

Du 18 juillet au 3 août 2014



« Filets de Mémoire » réunit **trois artistes, trois femmes**, deux allemandes, l'une vivant en Allemagne, l'autre à Albi, la troisième française et vivant à Toulouse. Deux sont plasticiennes, la troisième est conteuse et musicienne. Toutes trois sont « performeuses ».

Autour du thème des **filets** (des voiles), symboles des liens qui nous unissent dans le passé et le présent, dans la peine et la joie, dans le rêve et la réalité, s'ouvrent des espaces de rêves qui tiennent les cauchemars en respect et nous relient pour que nous œuvrions ensemble, en tissant **les liens d'une aventure peu banale.**

Cet événement se déroulera en plusieurs volets :

- **Expositions** photos et installations dans quatre lieux de la ville (en intérieur et extérieur).
- Quatre **performances**.
- Une **Garderie d'Art** qui accueillera les enfants, d'Albi ou d'ailleurs, et leur permettra de créer avec les artistes à travers des activités variées.

À L'ORIGINE DE L'AVENTURE « FILETS DE MÉMOIRE »

J'ai rencontré Jutta DOSTERT il y a près de trente ans. Depuis, nous vivons une sorte de compagnonnage intermittent et une grande amitié, liée à des rencontres artistiques et créations éphémères au fil des années. Je rêvais de la voir revenir à Albi avec ses filets, de les voir installés dans certaine bambouseraie au bord du Tarn.

Le Frigo aussi se prêtait à une de ses installations, évocatrices à la fois de légèreté et de profondeur... D'autant plus que c'est au Frigo, au cœur du vieil Albi, que j'ai fait la connaissance de Véronique BRILL et découvert son travail.

D'abord par les photographies de la série *Le Voile noir de Rotterdam*, exposée par ACT'Al en juillet 2012. Ensuite à travers la série *T'enlacer me déchire* (des photographies d'installations de voiles dans une forêt ravagée par un incendie).

Des liens se sont tissés...

Alors...

Désir de réunir ces deux artistes qui explorent des matériaux similaires de façon totalement opposée (quoique !) — ou du moins complémentaire — et de réaliser, ensemble, une action qui met le lien en évidence.

Désir d'entrelacer l'art et la vie.

Désir de réunir et d'associer le plus grand nombre, petits et grands, fortunés et infortunés.

Alors...

Pourquoi ne pas inventer une « Garderie d'Art » ?

Ce nouveau concept a reçu le soutien de la ville d'Albi.

Et puis le jeu du hasard et du calendrier : fin de l'action le 3 août 2014.

Chaîne d'associations évidente : France — Allemagne — 3 août — 2014 — liens — femmes — mémoire.

« Filets de Mémoire » — une création en devenir. Une action qui inclut et « performe ».

Eva Hahn

〔 L'ACTION 〕

« **Filets de Mémoire** » est un concept complet d'action artistique ou Art Total.*

Il s'agit en l'occurrence d'expositions d'œuvres plastiques (installations textiles et photographies), de performances et de créations collectives.

En effet, cette action réunit les **arts visuels**, la **musique**, la **danse** et la **Garderie d'Art** : un espace-temps novateur où, pendant que les parents visitent un musée, une cave à vin ou autre, les enfants s'associent à des artistes professionnelles pour réaliser une **création collective** dans le cadre d'une exposition. On y parlera français, anglais, allemand ou espagnol...

La garderie d'art sera ouverte au public les **25, 26, 27 juillet** et les **1^{er}, 2, 3 août 2014**.

« **Filets de Mémoire** » est la rencontre de trois artistes (trois femmes) dans la ville d'Albi.



Jutta Dostert, plasticienne et danseuse Butoh, artiste complète, est allemande et vit dans le Westerwald, entre Frankfurt et Cologne, en Allemagne.

Véronique Brill, land artiste et photographe, réalise aussi des performances et des œuvres collectives. Elle est française et vit à Toulouse.

Eva Hahn, conteuse et musicienne, est allemande et vit à Albi. Elle est à l'origine de l'action « Filets de Mémoire ».

** Une œuvre d'art total fait appel à de nombreux médiums et disciplines artistiques et possède une portée symbolique, philosophique, politique et/ou métaphysique. Cette pluralité lui permet de refléter la vie, à la fois dans son unité et sa diversité.*

LES ASSOCIATIONS ET LEURS ACTIVITÉS

La Compagnie du Coq à l'Âne



Fondée en septembre 2003, la compagnie du Coq à l'Âne est actuellement présidée par Catherine Estrella.

Elle se consacre pour l'essentiel à la création de spectacle vivant dans le domaine de l'art du récit, en adoptant une approche interdisciplinaire — conte, musique, danse et arts plastiques —, qui permet de mêler à divers degrés tradition et (post-)modernité.

Impliquée dès ses débuts dans une démarche d'inclusion sociale, elle met aussi son action transdisciplinaire au service de projets socialement novateurs.

Passons du coq à l'âne... Le nom de la compagnie repose sur un effet de « vire-oreille » mêlant les deux langues des bords du Rhin — rive droite, rive gauche —, puisque le coq français n'est autre que l'« Hahn » allemand. Ces bouleversements de signification, parfois amusants, sont aussi source de malentendus et d'incompréhension depuis des siècles...

... Eva Hahn est cofondatrice du Coq à l'Âne !

La compagnie a une dizaine de créations à son actif, des spectacles français, bilingues (français et allemand) et multilingues (avec le groupe des *Conteuses de Cantepau*).

ACT'Al — Le Frigo

ACT'Al (Association de Création Théâtrale de l'Albigeois) a été fondée en janvier 1995 par le comédien et metteur en scène Alain Cornuet. En 2009, les artistes résidents ont entamé une programmation diverse (expositions, concerts, etc.) puis, en 2011, ces activités ont intégré le giron d'ACT'Al, qui est devenue peu après l'Association Culturelle de Tendance Alternative qu'elle est toujours aujourd'hui.



Ses adhérents se rendent volontiers au Frigo, son quartier général, où une ambiance paradoxalement chaleureuse accompagne une programmation éclectique. Lieu de découverte, de création et de résidence pour des artistes et un public exigeants et curieux, le Frigo fait la part belle à tous les arts : peinture, musique, théâtre, conte, etc. C'est aussi un lieu de vie, de rencontres, d'échanges, où chacun apporte sa sensibilité et son expérience artistique.

ACT'Al propose au cœur de la ville d'Albi une culture originale, différente. Le Frigo est ouvert à quiconque souhaite la découvrir et la partager, en toute simplicité.



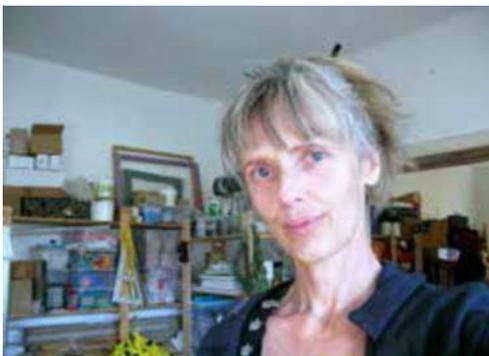
LES ARTISTES



Eva HAHN



Véronique BRILL



Jutta Maria DOSTERT



Eva HAHN

Musicienne, conteuse et pédagogue, Eva Hahn a suivi une formation exigeante au Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique de Vienne (Autriche), dans l'atelier le plus inclassable ou le plus créatif... c'est selon.

Elle joue, compose, improvise, mêle les arts qui croisent son chemin, conte, passe de représentation en performance... du Coq à l'Âne.

Cette « musicienne des mots » originaire d'Allemagne a choisi, il y a plus de vingt ans, de poser dans le Tarn pupitre, flûtes et crayons pour dispenser en solo, en duo ou en collectif sa créativité débordante.

Une maille à l'endroit, une maille en l'air, elle tricote les sons, les mots, les langues étrangères.

Sur scène, par les chemins de traverse ou dans les quartiers de la cité, elle explore les traditions et la parole contemporaine en s'appuyant sur son engagement citoyen et féminin.



Véronique BRILL

Land artiste & photographe, Véronique Brill a débuté sa carrière en 1998. Son travail repose sur les quatre piliers que sont le paysage, les gens, la photographie et la performance. Il balance entre rêve et réalité.

En 2009, elle croise le voile à Rotterdam, dans les chantiers navals. Depuis, c'est un de ses plus fidèles compagnons d'inspiration, tant en land art qu'en photographie. Son œuvre est devenue plus onirique encore, attentive aux présences qu'on devine au-delà de la gaze. Elle l'a vue danser sur les bateaux en chantier — *Le Voile noir de Rotterdam* —, s'envoler des vergers la nuit — *Le Voile blanc de la nuit* —, envelopper les ruines d'Alger — *L'Alhambra* —, s'enrouler dans des bois calcinés — *T'enlacer me déchire* —, devenir *L'Oiseau qui s'efface*, se transformer en route et source céleste, — *Un chemin de la Terre au ciel* et *Le 8ème Ciel, La Source imaginante*.

Véronique Brill vit à Toulouse depuis 2012, alternant land art, performances, photographies...

Elle exposera quatre séries photos sur le thème du voile.

Le Voile Blanc de la Nuit



L'Alhambra



T'enlacer me Déchire



Le Voile Noir de Rotterdam



Jutta Maria DOSTERT

Cette **artiste multiple** réalise depuis une vingtaine d'années des installations de filets qui constituent le fil d'Ariane de son œuvre polymorphe. D'abord formée à l'art du verre, elle se consacre aussi à la danse Butoh (grâce à l'enseignement de Masaki IWANA, Paris), à la danse et et à l'art dramatique (étudiés avec Willy PRAML, Frankfurt).

À travers ses travaux et ses performances se dessinent ses thèmes d'élection : le lien, l'évolution du souvenir, le vivre-ensemble à l'époque post-moderne.

Jutta Maria Dostert travaille aussi bien en solo qu'en compagnonnage artistique, en Allemagne, en France et en Espagne.

Ses filets seront exposés en extérieur dans plusieurs lieux de la ville.



CALENDRIER DES MANIFESTATIONS

Filets de Mémoire

Du 18 juillet au 3 août 2014

Soirée d'ouverture et vernissage de l'exposition le vendredi 18 juillet à

partir de 18h

bar Le Cosy, Place du Patus Crémat,

avec une performance de

Jutta Maria DOSTERT (danse butoh), Véronique BRILL et Eva HAHN,

puis à 19h au Frigo, 9 rue Bonne Cambe.

Après la soirée d'ouverture, trois performances supplémentaires auront lieu en lien avec l'exposition :

- Mercredi **23 juillet** à 18h au restaurant Le Robinson,
- Samedi **2 août** à 11h à la boutique À l'Ombre de l'Arganier,
- Clôture de l'exposition le dimanche **3 août** à 18h au Frigo.

Les quatre lieux d'exposition :

- **Le Frigo**, 9 rue Bonne Cambe (*Installation de Jutta Maria Dostert en extérieur, Photographies de Véronique Brill en intérieur*),
- **Boutique À l'Ombre de l'Arganier**, 2 rue Rinaldi (*Installation de Jutta Maria Dostert en extérieur, Photographies de Véronique Brill en intérieur*),
- **Terrasse du Cosy**, place du Patus Crémat (*Installation de Jutta Maria Dostert*),
- **Restaurant Le Robinson**, 142 rue Édouard Branly (*Installation de Jutta Maria Dostert en extérieur, Photographies de Véronique Brill en intérieur*).

Véronique BRILL, photographies, et Jutta Maria DOSTERT, art textile.

CONTACTS

Compagnie du Coq à l'Âne

Eva Hahn
9 rue Bonne Cambe – 81000 Albi
evahahn@orange.fr
06 77 69 62 17
www.coqane.info

ACT'AI – Le FRIGO

Pauline Baixas
9 rue Bonne Cambe – 81000 Albi
actal2@wanadoo.fr
05 63 43 25 37
www.actal.org

« Filets de mémoire » est un événement soutenu par la ville d'Albi.

