

« LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS »

D'après l'œuvre de Jules VERNE

L'auteur

Jules Verne, né le 8 février 1828 à Nantes, est un écrivain français dont l'œuvre est, pour la plus grande partie, constituée de romans d'aventures et de science-fiction.

En 1863 paraît son premier roman *Cinq semaines en ballon*, qui connaît un très grand succès y compris à l'étranger. Jules Verne

travaillera en fait pendant quarante ans à ses *Voyages extraordinaires*, qui compteront 62 romans et 18 nouvelles et paraîtront pour une partie d'entre eux dans le *Magazine d'éducation et de récréation* destiné à la jeunesse. Richement documentés, les romans de Jules Verne se situent dans le présent technologique de la deuxième moitié du XIX^e

L'œuvre de Jules Verne est populaire dans le monde entier et il est en 2011 l'auteur de langue française le plus traduit dans le monde. L'année 2005 a été déclarée « année Jules Verne », à l'occasion du centenaire de la mort de l'auteur.

L'histoire

De Londres à Suez, de Bombay à Calcutta, de Hong-Kong à San Francisco en passant par Yokohama et enfin retour à Londres au départ de New-York... Philaeas Fogg gentleman anglais, et son fidèle serviteur français Passepartout réussiront-ils à parcourir le tour du globe en 80 jours ? Pari insensé qui nous entraîne dans un voyage extraordinaire où les trains roulent à une vitesse inimaginable, où l'on croise steamers à vapeurs, chars à voile..., et même des éléphants taxis.

Avec :

Alexia MALPHETE , Océane MALPHETE, Steve MEGE, Paul ABAB, Anaïs BIANCO
Grégory LAHALLE Alix BORDES Corentin MUTTI

Mise en scène : Gilles GUERIN

Vidéos, décors et accessoires: Robert PECH et la classe de scénographie

Costumes : EMAD - Lumières et marionnettes : Nathalie CHARMEUX



« LE SECRET DE L'AIGUILLE CREUSE : UNE AVENTURE D'ARSENE LUPIN »

D'après l'œuvre de Maurice LEBLANC

L'auteur

Maurice LEBLANC, né le 11 décembre 1864, grandit à Rouen, et sa passion pour la littérature grandit avec lui. Elève brillant au Lycée Corneille, il reçut plusieurs prix d'excellence, et ses lectures – Maupassant et Flaubert notamment l'ont entraîné vers l'écriture. Son père armateur, souhaite voir en lui son successeur mais il doit se rendre à l'évidence, le jeune homme passe plus de temps caché dans le grenier la plume à la main que derrière son bureau dans l'entreprise. Maurice LEBLANC a du talent, son premier recueil « Des couples » en 1890 lui vaut des éloges. En 1893 , il publie son premier roman « Une femme ». Sous l'impulsion de l'éditeur Pierre Lafitte, début 1905 il écrit pour le magazine de Lafitte « JE SAIS TOUT », une nouvelle intitulée « L'arrestation d'Arsène Lupin ». La nouvelle est bien écrite, le suspense magique, et les lecteurs enthousiastes.

Le héros, mystérieux et charismatique, commence ses aventures par ce qui est normalement la fin de la carrière d'un cambrioleur, le public est conquis.

Maurice LEBLANC partagera l'existence d'Arsène Lupin jusqu'à sa mort à Perpignan. Pendant presque quarante ans, l'écrivain et son héros traverseront plus d'une cinquantaine d'aventures à travers romans, nouvelles et pièces de théâtre.

L'histoire

Maurice Leblanc nous entraîne dans un jeu de piste où mystère, étrangeté, fantaisie se rencontrent, se bousculent, se nouent. Dans cette énigme, le vrai héros n'est pas forcément celui que l'on croit et Arsène Lupin aura fort à faire avec un jeune et brillant lycéen nommé Isidore Beautrelet.

Avec :

Raphael TOCHE, Bertille JOLLET, Isabelle GASPARD, Mehdi THOMAS, Hénola GARIBAL, Sahel BERIOUNI

Adaptation : Véronique CHARMEUX et Isabelle GASPARD

Mise en scène : Véronique CHARMEUX

Décors et accessoires: Robert PECH et la classe de scénographie

Costumes : EMAD - Lumières : Nathalie CHARMEUX



Ecole Municipale d'Art dramatique de Castres

Directeur : Gilles GUERIN

Professeurs d'Art dramatique : Véronique CHARMEUX et Christian RIZOUD

Professeur de marionnettes : Nathalie CHARMEUX

Régie costumes et accessoires : Robert PECH

Accueil et secrétariat : Sylvie PUCHE

L'école d'Art dramatique propose des cours de marionnettes (dès 4 ans) et de théâtre (dès 8 ans) ouverts à tous les élèves enfants, adolescents et adultes de Castres et de sa région qui désirent s'initier et approfondir leurs pratiques de la manipulation et/ou du jeu théâtral.

A raison de 1h30 à 3 heures de cours hebdomadaires pour les classes, de 4 à 8 heures pour les ateliers, en tenant compte des âges, des aptitudes et des motivations, les élèves y reçoivent un enseignement qui aborde les techniques de base : respiration et voix, diction et improvisation, apprivoiser l'espace, écoute du partenaire, pour aboutir à celles plus complexes d'interprétations au travers de textes théâtraux.

Les spectacles travaillés en ateliers sont régulièrement présentés au public lors d'un grand week-end au mois de mai à Castres et en tournées dans la région Midi-Pyrénées entre les mois de septembre et février suivant.

Pour rejoindre l'école :

Ecole municipale d'Art dramatique 11, Rue de Laden – 81100 Castres

05 63 62 41 93 – emad@ville-castres.fr



L'association Autan de scènes c'est :

Une expression culturelle vivante, partagée, en perpétuel mouvement, dans le vent d'Autan

Autan de scènes développe l'accueil et la diffusion de spectacles vivants et d'événements culturels pour tous, sur le territoire du vent d'Autan.

Contact : Mairie 81470 Aguts - autandescenes@gmail.com

Site internet : <https://autandescenes.wordpress.com/>

MAURENS-SCOPONT

Samedi 23 Janvier 2016



L'association Autan de scènes vous propose une

Soirée Théâtre

Avec l'Ecole Municipale d'Art Dramatique de Castres

18h30 à la salle des Fêtes

PREMIERE PARTIE

« *Le Tour du Monde en 80 jours* »

D'après l'œuvre de Jules VERNES



Entracte : Repas offert

DEUXIEME PARTIE

« *Le mystère de l'Aiguille creuse : une aventure d'Arsène Lupin* »

D'après l'œuvre de Maurice LEBLANC



Billetterie : 18h - Entrée : 5 €, gratuit pour les moins de 11 ans

Repas offert (sur réservation)

Réservation : autandescenes@gmail.com - 06 23 89 39 26 -

<https://autandescenes.wordpress.com>

