

Festival DIAM

Du jeudi 23 au vendredi 26 février 2017

Noces

De Stephan Streker (2016)

Belgique, Luxembourg, Pakistan, France / VOSTF / Avec Lina El Arabi, Sébastien Houbani, Babak Karimi ... / 1h38

Zahira, belgo-pakistanaise de dix-huit ans, est très proche de chacun des membres de sa famille jusqu'au jour où on lui impose un mariage traditionnel. Ecartelée entre les exigences de ses parents, son mode de vie occidental et ses aspirations de liberté, la jeune fille compte sur l'aide de son grand frère et confident, Amir.



Sébastien Houbani,

acteur dans le film Noces sera présent pour échanger avec le public après la séance.

vendredi 03 mars • 20h30

Nuit Almodóvar

Dans le cadre des Rencontres Albi Flamenca, Flamenco pour tous et le cinéma SNA rendent un hommage toute une nuit à celui qui sera le prochain président du Festival de Cannes. Figure de proue de la Movida espagnole, mouvement créatif exubérant né au début des années 1980 après la dictature de Franco, Pedro Almodovar a accédé au succès international avec *Femmes au bord de la crise de nerfs*.

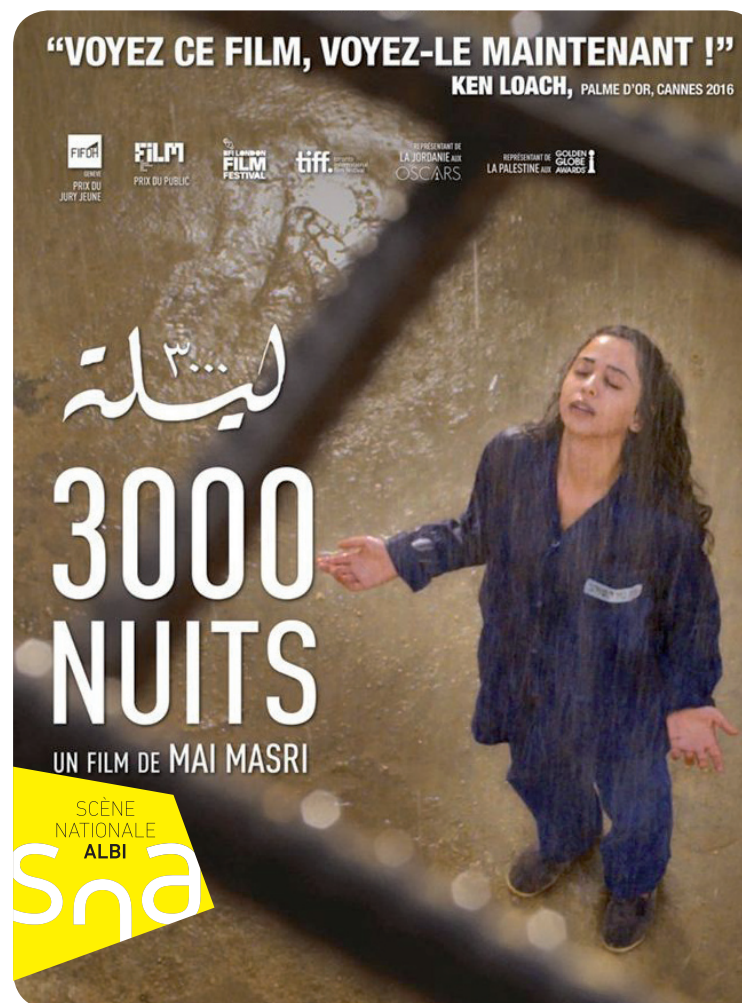
Au programme une remonté dans le temps à travers 4 films : *Julieta*, *La Fleur de mon secret*, *Femme au bord de la crise de nerfs* et *Talons aiguilles*.

Venez déguisez

Un jury désignera les meilleurs tenues almodovariennes.

Des places de cinéma à gagner sur la saison 2017 du Cinéma de la SNA ainsi que pour le festival Rencontres Albi Flamenca.

vendredi 17 mars • 20h30



3000 Nuits

De Maï Masri (2017)

vendredi 17 et lundi 20 février • 20h30

samedi 18 et dimanche 19 février • 18h15

séance spéciale

Le comité palestine 81 sera présent lors de la séance du lundi 20 février • 20h30 pour échanger avec vous à l'issue de la séance.

SÉANCE SPÉCIALE

aus
cinéma
sna



Entretien Maï Masri

Film de résistance, *3 000 Nuits* de la Palestinienne Maï Masri nous plonge dans le quotidien d'une prison de femmes en Israël. Rencontre.

Dans *3 000 Nuits*, film inspiré d'une histoire vraie, Loyal est une jeune institutrice palestinienne. Elle est condamnée pour complicité de terrorisme. En réalité, elle a pris en stop l'auteur d'un attentat, sans savoir qui c'était. Et elle va passer 3 000 nuits en prison.

Vous venez du documentaire et ça se sent.

Maï Masri : Oui, c'est une histoire vraie, d'une femme palestinienne que j'ai rencontrée dans les années 1980 quand je tournais dans ma ville natale de Naplouse en Palestine. Elle a été arrêtée, elle a accouché en prison, dans une prison israélienne. Son histoire m'a beaucoup touchée parce que les conditions qu'elle a vécues, surtout quand elle a accouché en prison, étaient très dure. Et j'ai commencé à faire des interviews après cela avec d'autres femmes, prisonnières palestiniennes. À partir de ces histoires, j'ai écrit le scénario de *3 000 Nuits*.

Ce que vous montrez, c'est une histoire de violence puisque ces femmes palestiniennes sont détenues aussi avec des prisonnières israéliennes de droit commun. Pourquoi est-ce pour vous aussi une histoire d'espoir ?

Maï Masri : Pour moi, c'est une histoire de résilience, de résistance et de solidarité de femmes. Le film parle des femmes, de la force des femmes palestiniennes. Historiquement, il y a eu à peu près un million de Palestiniens qui sont passés par des prisons d'occupation. À travers le film, j'ai voulu montrer ça. Pour cela j'ai tourné tout le film dans une prison : pour parler d'une réalité, mais d'une manière humaine avec une esthétique aussi poétique.

Pour les actrices, les comédiennes, c'était fort parce que, à un moment donné, elles ont oublié que c'était un film. De plus, une partie des comédiennes ont été emprisonnées ou ont de la famille dans des prisons israéliennes. Alors avec la combinaison du tournage dans une vraie prison et de l'expérience, ça a donné l'occasion d'aller au fond des choses.

Comment se porte le cinéma palestinien ?

Maï Masri : Il y a beaucoup de films de qualité qui sortent de la Palestine parce qu'on a une réalité très forte. On a du talent. Mais il faut dire qu'il n'y a pas une vision des gouvernements ou des sociétés pour soutenir ce cinéma. Il faut beaucoup lutter pour pouvoir faire des films.

***3 000 Nuits* - Vendredi 17 et Lundi 20 février à 20h30, Samedi 18 et Dimanche 19 février à 18h15 - Cinéma SNA, Albi**



3000 Nuits

De Maï Masri (2017)

Palestine, Liban, Jordanie, Qatar, Émirats Arabes Unis, France / VOSTF / Avec Maisa Abd Elhadi, Nadira Omran, Raida Adon... / 1h43

Années 80, à la veille des événements de Sabra et Chatila. La révolte gronde dans une prison israélienne, où sont détenues des prisonnières politiques palestiniennes. Loyal, une jeune institutrice de Naplouse, vient d'arriver, condamnée à 8 ans de prison pour un attentat dans lequel elle n'est

pas impliquée. Elle partage la cellule d'israéliennes condamnées pour droits communs et s'habitue progressivement à l'univers carcéral. Mais Loyal découvre qu'elle est enceinte. Envers et contre tous, elle décide de garder l'enfant.

Inspiré des conditions d'incarcération des Palestiniennes dans les prisons israéliennes, ce drame est le premier film de fiction de Maï Masri. La force des images s'allie à celle de l'engagement.

L'HUMANITÉ

Depuis 1948, 700 000 Palestiniens sont passés par les prisons israéliennes. Aujourd'hui ils sont 6000 à y être enfermés. Les chiffres font froid dans le dos. « Presque chaque Palestinien a une expérience avec les prisons de l'occupation : soit il y a été, soit un de ses proches y a été enfermé. » confie la réalisatrice.

Cinéma SNA
Cinéma art et essai

Recherche et découverte, jeune public, patrimoine et répertoire

Rue des Cordeliers 81000 Albi
05 53 38 55 62 (répondeur)

Tarif 7,20€
Réduit 5€

SÉANCE
SPÉCIALE